

Instituto de Formación Docente Continua de Río Colorado

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO

Octubre: mes de las aves.

DOCENTE COORDINADOR

Trejo, José Luis

FUNDAMENTACION

De acuerdo con la Ley Orgánica de Educación de la Provincia de Río Negro, la Extensión es una de las funciones de los Institutos De Formación Docente Continua. En este sentido, la normativa expresa que esta función está “orientada a constituir a los Institutos de Formación Docente continua de la provincia en centros didácticos y pedagógicos en los que se promueva el desarrollo de materiales didácticos, de experiencias de innovación; donde se promuevan relaciones democratizadoras del conocimiento que circula y se produce en ellos y donde se ejerzan acciones comunitarias tendientes a profundizar la justicia escolar en su zona de influencia” (Artículo Nº 117).

La inclusión de la Extensión, en la Ley 4.819, como una de las funciones que deben desempeñar los IFDC de la provincia, se encuadra en una progresiva revalorización de este tipo de actividades en las instituciones de educación superior y en el creciente compromiso de estas últimas a contribuir con la transformación social. Si bien la función de Extensión comenzó a desarrollarse en las universidades inicialmente en Inglaterra, hacia fines del siglo XVIII, en el plano latinoamericano fue la Universidad Nacional de La Plata, en Argentina, la que la reconoció desde su creación en 1905 como una de las tres funciones elementales de la institución, además de la investigación y la docencia. En este contexto, la difusión de la actividad extensionista en el continente se produjo desde perspectivas ideológicas diferentes, como por ejemplo en países como México y Perú. Posteriormente, la irrupción del movimiento reformista en Argentina –con epicentro en Córdoba en 1918- constituyó un hito trascendental en la valorización de la extensión a escala Latinoamericana. No obstante, recién en las últimas décadas se avanzó en la definición de la Extensión como un proceso interactivo, un diálogo y un intercambio simétrico de las instituciones de educación superior con el entorno cultural, social y productivo, mediante cual se construye el conocimiento. De este modo, se entiende que el conocimiento debe ser plenamente permeado por los saberes y demandas del medio, como así también democratizado, asumiendo las instituciones de educación superior su rol como agentes de la transformación social.

En este marco, desde el IFDC de Río Colorado proponemos realizar actividades de Extensión para celebrar “Octubre” como el mes de las aves, en consonancia con la gran variedad de eventos que se realizan a nivel mundial con el mismo fin. En este marco, el Instituto convoca a la participación de toda la comunidad en esta propuesta de Extensión.

OCTUBRE: MES MUNDIAL DE LAS AVES

Las aves hacen mucho por nosotros: tienen una gran importancia ambiental, son un recurso útil para los humanos en términos educativos, turísticos y culturales y ayudan a mantener ecosistemas

saludables. En este sentido, algunas ayudan a controlar plagas, como las aves rapaces, que se alimentan de roedores, las insectívoras, que consumen insectos. Otras (como los jotes y cóndores) se alimentan de animales muertos y esto evita la proliferación de enfermedad asociadas a la descomposición de cadáveres. Asimismo, muchas polinizan plantas, logrando su reproducción cruzada, como por ejemplo el picaflor, que al ir en busca del néctar para alimentarse, retiene en su plumaje granos de polen que luego deposita en otra planta. Por su parte, muchas aves acuáticas posibilitan el necesario intercambio genético en cuerpos de agua como lagunas, transportando en sus patas huevos y larvas de peces, caracoles y anfibios. En términos generales, las aves son las principales dispersoras de semillas en ambientes boscosos y selváticos, ya que al ingerir los frutos carnosos y luego excretar las semillas, estas se distribuyen y quedan en condiciones de germinar.

OBJETIVOS:

- Conocer las características de las aves,
- Favorecer el conocimiento de especies y nombres,
- Conocer y distinguir el canto de las aves
- Comprender la importancia ambiental de las aves.
- Conocer la problemática del tráfico y encierro de aves.
- Disfrutar la observación conservando el recurso natural.
- Conocer y debatir sobre las problemáticas ambientales en nuestra sociedad.

CONTENIDOS

- Las aves como seres vivos.
- Los distintos tipos y especies de aves de la región.
- Las aves de la región y su integración al marco ambiental.
- El canto de las aves y sus características fenotípicas.
- El tráfico y encierro de aves: su impacto ambiental y en la población de las especies.

METODOLOGÍA:

1) Taller observación de aves

Destinado a:

- Comunidad educativa.
- Comunidad de la Comarca del Colorado.

Acciones:

- Modalidad I: aula-taller en 1 encuentro teórico audiovisual (total 2 hs).
- Modalidad II: salida a campo a pie de 4 horas.

Recursos para el encuentro teórico-audiovisual:

Equipo audio-visual, textos, cartulinas, lápiz de fibra, hojas en blanco.

Recursos para la salida:

- Transporte vehicular (opcional).
- Los participantes deben llevar, libreta y lápiz para anotar, binocular, abrigo dependiendo del clima.
- Una vianda (alimento e hidratación)

Cupo:

- 20 participantes

Cronograma:

Primer encuentro: 01/10/16.

- Lugar: Centro Cultural (Yrigoyen y Belgrano).
- Momento teórico-audiovisual: de 10 a 12 hs.
- Salida de observación de aves: 16 hs.

Segundo encuentro: 29/10/16.

- Lugar: Centro Cultural (Yrigoyen y Belgrano).
- Momento teórico-audiovisual: de 10 a 12 hs.
- Salida de observación de aves: 16 hs.

2) Convocatoria “Cuentos cortos - poesía - expresión plástica – expresión audiovisual”

Destinado a:

- Establecimientos educativos de Nivel Inicial, Primario y Secundario de Río Colorado y La Adela.

Acciones:

- Convocatoria a participación con cuentos o poesías relativas a la temática.
- Socialización de las producciones.

Recursos:

- Bases de la convocatoria.

Cupo:

- Sin cupo.

Cronograma:

- Octubre.

AYUDANTÍAS:

Se promueve la participación de estudiantes del IFDC Río Colorado en este proyecto de Extensión.

CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES DEL PROYECTO

ACTIVIDADES	CRONOGRAMA				
	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Elaboración del proyecto.	X				
Diagnóstico de los recursos humanos y materiales disponibles y necesarios.	X				
Socialización institucional de la propuesta.	X	X			
Gestión de los recursos y necesidades operativas.		X			

Difusión de la propuesta en la comunidad.		X	X		
Talleres de observación de aves. Encuentros teóricos de trabajo con recursos audiovisuales.		X	X		
Salidas de observación de aves.			X		
Difusión de las convocatorias a "Cuentos y Poesías" y a "Expresión Plástica" en la comunidad educativa local.			X	X	
Conformación de tribunales evaluadores de las producciones correspondientes a ambas convocatorias.				X	
Premiación y exposición de las producciones.				X	
Evaluación final de la experiencia.					X

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y SUGERIDA:

Conservando los recursos naturales desde el nivel Inicial	Área educación ambiental – Fundación Patagonia Natural – 2009
Categorización de las aves Argentinas	Informe de Aves Argentinas y Secretaría de ambiente y desarrollo sustentable – 2008
Observación de aves silvestres en libertad	Cuadernillo de iniciación: Aves Argentinas 2009
Revista pro Monte – Educación ambiental	Programa educativo promonte - 2013
Aves de Argentina y Uruguay, guía de identificación	Tito Narosky – Darío Yzurieta – Ed. Vazquez – Mazzini – 2010
Web: www.avesargentinas.org.ar	

ANEXO: Convocatoria: “Octubre: Mes Mundial de las Aves”

CUENTO CORTO-POESIA-EXPRESIÓN PLÁSTICA –EXPRESIÓN AUDIOVISUAL

Bases

Podrán participar todos los escolares que cursen cualquier ciclo del Nivel Inicial, Primario o Secundario de Río Colorado y/o La Adela.

Las producciones deberán ser originales y podrá presentarse sólo un trabajo por participante. El tema de expresión será “LAS AVES”.

Los cuentos tendrán un máximo de dos carillas, en A4, impreso con letra ARIAL UNICODE MS11, justificado, con interlineado doble, en sobre cerrado y firmado con seudónimo. Los datos personales (nombre, apellido, edad, establecimiento y seudónimo asociado) se adjuntarán en sobre cerrado aparte.

Las poesías tendrán una extensión máxima de dos carillas A4, impreso con letra ARIAL UNICODE MS 11, con interlineado 1,5. Los trabajos se entregarán con Título y firmados con seudónimo en sobre cerrado. Los datos personales (nombre, apellido, edad, establecimiento y seudónimo asociado) se adjuntarán en sobre cerrado aparte.

Las expresiones plásticas serán con materiales libres, a color o en blanco y negro, tamaño hoja canson N°6 (30x40cm) si fueran planas, y 30cm de altura si fueran esculturas u objetos contruidos.

Las expresiones audiovisuales podrán ser captadas con celular y editadas. Deberán presentarse en pendrive formato FLV.

Entrega de los trabajos: Entre el 14 y el 18 de noviembre en el IFDC de Río Colorado de 18.30 a 21.00hs.

Actuación del Jurado: 21 de noviembre

Entre todos los participantes se seleccionarán cinco (5) trabajos ganadores por Nivel. Sus realizadores serán premiados con una salida de avistamiento de aves, junto al Prof. José Trejo. Desde el IFDC se les facilitarán los binoculares.

Con los trabajos presentados se montará una exposición en fecha y lugar a determinar.